



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS PROFESORADOS

PROFESORAS: Claudia Probe / Estela Soriano

MATERIA ANUAL 2014

PROGRAMA N°: 0124

DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS PROFESORADOS. Propuesta anual 2014

Este programa tiene como propósito explicitar una perspectiva pedagógico-didáctica que se traducirá en una propuesta de formación de profesores para la enseñanza secundaria y superior, en tanto el acceso y distribución de los contenidos a enseñar desde la formación docente situada en la Facultad de Filosofía y Letras.

La transformación que sucede en los actuales contextos, considerando las claves de época, interpela a la reformulación de los contenidos para abonar a la mejora de las instituciones en las que se incluirán los estudiantes como futuros profesores.

Planteamos un conjunto de interrogantes y construimos algunas de las respuestas en torno a ellos:

- qué formación sostenemos,
- cómo imaginamos un profesor que realiza su trayecto de formación por nuestra materia,
- a quién nos dirigimos,
- qué nos interesa que suceda con lo que transmitimos.

Se trata de generar un uso significativo de las teorías, perspectivas y abordajes para que el futuro profesor sea un sujeto activo, observador de situaciones en contexto real, con posibilidad de formular preguntas, alguien que trabaje para generar situaciones preferibles a las existentes, que movilice a los estudiantes, que promueva reflexión, que identifique sus propias carencias, que reconozca la producción de sus colegas.

Un conjunto de rasgos y núcleos de formación resultan relevantes. La reconstrucción histórica, la educación como un campo problemático, los profesores y el saber didáctico, los jóvenes, los docentes y los diferentes desempeños pasibles de ser desarrollados en los distintos modos de institucionalidad. A su vez, explicitamos un recorrido que posibilita reconocer los ejes estructurantes en los que se entran los contenidos específicos para abordar la formación.

Pensar las concepciones de los docentes, la biografía personal, la trayectoria formativa, las enseñanzas implícitas, los procesos intuitivos, las creencias de los docentes, y los modos en que la didáctica aporta teorías para leer, comprender, interpretar, estudiar e intervenir en los espacios institucionales diversos.

Los contextos de complejidad reconocen la vulnerabilidad social como rasgo singular en su definición. En este sentido, cuestiones tales como la asignación universal por hijo; la dificultad de acceso a salud y educación; la necesidad de encuentro entre grupos culturales diversos constituyen ejes de análisis a considerar, donde la identificación de barreras de acceso y los modos de ayudar a disminuir las desigualdades se convierte en central desde la propuesta situada en la universidad pública.

Realizaremos un recorrido, a los fines de situar de modo amplio, una formación pensada en una institución singular, pero que abrevia a la formación de sujetos que tendrán la responsabilidad social de educar a otros en el sistema educativo en su conjunto.

Consideramos la Ley de Educación Nacional 26.206 aprobada el 14 de diciembre de 2006, donde en su artículo 11 se especifican los fines y objetivos de la Política Educativa Nacional, junto con los lineamientos curriculares vinculados a la formación

inicial, las especificaciones referidas a la obligatoriedad de la enseñanza secundaria y los rasgos relevantes, así también las bases constitucionales y legales de la formación en el nivel superior.

Constituyen nuestros propósitos:

- Promover el crecimiento personal y profesional
- Ampliar el horizonte de conocimiento
- Promover el compromiso con la educación de la población
- Propiciar procesos que promuevan el bien común y la adhesión a la justicia social
- Abonar a la construcción de sentido de las propuestas de formación

Desde el punto de vista de la vinculación institucional interesa que los estudiantes sean capaces de:

- Identificar el tipo de institución en la que se incluirán
- Reconocer rasgos singulares de la cultura institucional situada en contexto
- Identificar las fuentes de información y actores claves de la comunidad
- Desempeñarse en procesos de trabajo grupal
- Contribuir a la formación de sus compañeros al aportar visiones provenientes de los distintos campos de conocimiento
- Hacer uso de estrategias vinculadas al contexto que amplíen la cobertura, reduzcan barreras de acceso e inequidades.
- Ayudar a construir criterios de priorización para intervenciones educativas oportunas
- Reconocer distintos escenarios en los que se busque una mirada apropiada basada los observables y en los no observables, en los aprendizajes previstos y no previstos
- Ayudar a acoger a los alumnos de nivel secundario y del nivel superior
- Recolectar, analizar y utilizar la información adecuada y pertinente para el desempeño del rol docente y la intervención situada
- Identificar y definir las necesidades educativas de la comunidad
- Comprender la situación educativa de la comunidad, sus determinantes y condicionantes
- Promover los procesos educativos en la comunidad

Unidad 1: La educación como campo problemático en el que se sitúa la enseñanza

La educación como campo problemático. La transformación del sujeto pedagógico. El surgimiento de la escuela, como dispositivo hegemónico de educación. Los procesos de **escolarización**.

Del mandato homogeneizador y civilizatorio de la escuela al reconocimiento de la diversidad. Quiebres en la función de la escuela. Igualdad de derechos, la escuela inclusiva: problemas y tensiones Concentración en el presente, déficit de sentido de la educación. Educación para el bien común: rasgos reveladores de época. Reconocimiento de marcas históricas.

Bibliografía obligatoria

Bauman, Z. (2012) Esto no es un diario. Editorial Paidós. Buenos Aires

Feldman, D. (2010) Enseñanza y escuela. Paidós. Buenos Aires. Cap.1

Pineau, P. Dussel, I. y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de educar. Buenos Aires. Paidós. Cap.1

Tedesco, J.C. Educación y justicia social en América Latina. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Universidad Nacional de San Martín. 2012

Bibliografía ampliatoria

Bertoni, L. (2007) “La escuela y la formación de la nacionalidad, 1884-1890” en Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires

Frigerio, G. Diker, G. (Comp.) (2012) Educar: posiciones acerca de lo común. Serie Seminarios del CEM. Colección del Estante. Entre Ríos. Pág. 15-29.

Puiggrós, A (1994). Imaginación y Crisis en la Educación Latinoamericana. Aique. Buenos Aires. Cap.2

Southwell, M. (Comp.) (2012) Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. FLACSO Argentina. Homo Sapiens Editorial. Buenos Aires

Unidad 2: La enseñanza institucionalizada: el nivel secundario y el nivel superior

Enseñar y aprender en el sistema educativo. La organización de la educación secundaria, normal y especial en la Argentina: La nueva enseñanza secundaria. La organización histórica del nivel universitario según sus bases constitucionales y legales. La enseñanza superior en debate. Realidad y cambios requeridos.

Bibliografía obligatoria

Becher, T. (2001) Tribus y territorios académicos. Gedisa. Barcelona. Cap.2

Davini, C (1995) La formación docente en cuestión. Paidós. Buenos Aires. Cap.1

Fernández Lamarra, N. (2003). La educación superior argentina en debate. Situación, problemas y perspectivas. *Buenos Aires: EUDEBA. (233 p.)*

Romero, C (2009): Escuela melancolía y transición. En: Claves para mejorar la escuela secundaria. Romero, C (comp). Noveduc. Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria

Ruiz, G. (Coord.) (2012) La estructura académica argentina: análisis desde la perspectiva del derecho a la educación. Buenos Aires. EUDEBA. Cap. 4 y 5

Tiramonti G. y Montes N (comp.) La escuela media en debate. FLACSO. Ediciones Manantial. Buenos Aires. 2008.

Materiales de consulta

Ley Nacional de Educación N° 26.206

Normativa: secundaria, nivel superior y universidad

Unidad 3: Los profesores y la Didáctica

Del oficio de alumno a la elección de ser docente. Autobiografía escolar, representaciones acerca de docente, alumno, escuela, enseñanza.

La enseñanza como acción política, como proceso de transmisión cultural, como actividad artística, como práctica instrumental. El oficio docente en los comienzos del siglo XXI: roles y funciones en el aula, en la institución educativa y más allá de ellas. directivo, docente, coordinador, tutor, guía. La formación inicial y la formación continua. El desarrollo profesional y la carrera docente.

La tarea docente y la especificidad del conocimiento didáctico. La didáctica como ciencia social: la epistemología y la producción de conocimiento en el marco de la Didáctica y la formación docente.

Discurso didáctico. Creencias de los profesores. Profesores y saber didáctico.

Bibliografía obligatoria

Birgin, A (1999) El trabajo de enseñar. Troquel. Buenos Aires. Cap. 1

Camilloni, A. El saber didáctico. (2007). Paidós. Buenos Aires. Cap. 3 y 6

Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1

Tardif, M. (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid. Narcea.

Terigi, F. (2004) "La enseñanza como problema político" en La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) Edic. Novedades Educativas. CEM.

Bibliografía ampliatoria

Alliaud, A; Antelo E, E (2009). Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar Cap. 1. En Los gajes del oficio. En enseñanza pedagogía y formación Aique. Buenos Aires.

Freire, P (2008). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.

Schön, D. (1998). La formación del profesional reflexivo. Ed. Paidós. Buenos Aires.

Unidad 4. Los sujetos en formación

Los sujetos de la educación secundaria y superior. La escuela y las prácticas culturales de los jóvenes. Los no tan jóvenes. Expectativas sociales de diferentes sujetos y grupos frente a la Escuela. Los jóvenes y la formación universitaria y superior.

Bibliografía obligatoria

Carli, S. (2012) El estudiante universitario: hacia una historia del presente de la educación pública. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

Kantor, D. (2008). Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Del estante editorial, Buenos Aires. Cap. 1, 2 y 3

Sennett, R. (1982). La autoridad. Alianza Editorial. Introducción y Cap. 5.

Tiramonti, G; Ziegler, S (2008) la educación de las elites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria

Meirieu, F. (1998). Frankenstein Educador, Capítulo "A mitad del recorrido. Por una revolución copernicana en pedagogía" Alertes, Barcelona.

Satulovsky, S. (2005). El rol docente en la escuela media. No estamos preparados para esto. Novedades Educativas número 166.

Unidad 5. Curriculum como proyecto educativo

Curriculum y escolarización. El Curriculum como proyecto educativo de formación: perspectiva política y sociológica. Niveles de concreción curricular. El Curriculum como marco de la programación y de la enseñanza. Proyectos institucionales, planes de estudio, programas de materias y planificaciones de aula. El problema de la representación del conocimiento: el conocimiento disciplinar y el conocimiento escolar.

Bibliografía obligatoria:

Cols, E.; Basabé, L. y Feeney, S. (2004) Los componentes del contenido escolar. Ficha de cátedra. OPFyL.

Dussel I. y Southwell M. El curriculum. Explora. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación.

Lundgren, U. (1992). Teoría del currículum y escolarización. Madrid, Morata. Cap. 1.

Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid. Morata. Cap. 1.

Bibliografía ampliatoria:

Angulo Rasco, F. (1994). Teoría y desarrollo del currículo. Málaga. Aljibe.

Unidad 6

Profesores y teorías de la enseñanza

Modos de configurar la enseñanza en las principales corrientes pedagógicas.
Modelos generales para describir la enseñanza: causales, mediacionales, facilitadores.
Teorías acerca de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje. Definición de la intervención y papel de las decisiones docentes en cada corriente.
El constructivismo, el lugar del error, las comunidades de aprendizaje.
El aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes: estilos y enfoques.

Bibliografía obligatoria:

Astolfi, J. P. El error un medio para enseñar, Sevilla, Diada Editora. 1999. Cap. 2.

Carretero M (2011) Constructivismo y Educación. Cap.1. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Fenstermacher, Gary (1989) "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" en Wittrock, M. La investigación en la enseñanza I. Madrid, Barcelona. Paidós, M.E.C.

Revista 12entes: el cambio conceptual. N° 26. Agosto 2008 Año III: Entrevista a Antonio Castorina.

Roselli, N. "La teoría del conflicto sociocognitivo y su aplicación al cambio conceptual" en Revista 12entes: el cambio conceptual. N° 26. Agosto 2008 Año III

Sacristán, G. Perez Gómez, A. (1994) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Editorial Morata. Cap. 2.

Saviani, D. (1983): Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina. En: revista argentina de Educación. N° 3 A.G.C.E. Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria:

Castorina, J; Carretero M (2012). Desarrollo Cognitivo y Educación I Los inicios del conocimiento. Buenos Aires. Editorial Paidós.. Introducción.

Marrero, J. (1993) "Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza" En: Rodrigo, M. J., Rodríguez, A., Marrero, J. Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano. Madrid. Visor.

Wenger, E. (2001) Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. España. Editorial Paidós.

Unidad 7

Profesores y las decisiones en torno a la propuesta de enseñanza

Las fases de la enseñanza. La programación de la enseñanza. Enfoques para la planificación de la enseñanza. La definición de las intenciones educativas: propósitos y objetivos. El contenido educativo. Criterios de selección de contenidos.

Bibliografía obligatoria:

Camilloni, A. (comp.) (2002) Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. Madrid, Gedisa. Prólogo.

Cols, E.(2002) La programación de la enseñanza, Ficha de la cátedra CEFYL, 2002.

Feldman, D; Palamidessi, M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel.

Bibliografía ampliatoria:

Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Perrenoud P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona. Grao.

Unidad 8. Los procesos de enseñanza y aprendizaje en acción: estrategias didácticas y materiales de enseñanza

La construcción metodológica en función de la institución, el contexto, el grupo y las características del contenido. Estrategias de enseñanza en relación con diversos propósitos educativos. Las buenas preguntas. Las consignas de trabajo. Del proyecto a la acción, transformaciones, modos de intervención en zonas indeterminadas de la práctica.

La tarea del docente como diseño de situaciones y condiciones que hacen posible el aprendizaje. El planteo de problemas. Los materiales para la enseñanza. El uso de la imagen. Los textos escolares. El cine y la TV como recursos educativos. La producción de materiales.

Bibliografía Obligatoria

Davini C. (2008). Métodos de enseñanza. Buenos Aires. Editorial Santillana

Maggio, M (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 2

Joyce B. y Weil, M. (1984). Modelos de Enseñanza. Madrid, Anaya. Cap. 1

Probe, C. y Soriano, E. (2003). Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo promover mejores aprendizajes? En Revista Novedades Educativas N° 149. Año 15. Buenos Aires.

Paladino, D. (2006) ¿Qué hacemos con el cine en el aula? En: Dussel I., Gutierrez, D. (comp). Educar la mirada. Editorial Manantial.

Bibliografía ampliatoria

Camilloni, A. y Levinas, M. (1988) Pensar, descubrir y aprender. Buenos Aires. Aique.
Torp, L. y Sage, S.(1999) El aprendizaje basado en problemas. Buenos Aires. Amorrortu. (selección de capítulos).

Edelstein, G. "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo" en Corrientes didácticas contemporáneas. Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. (1996) Buenos Aires. Editorial Paidós.

Eggen, P:D. y Kauchak, D. (1999) Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Brasil. Fondo de Cultura Económica.

Eisner, E. (1998) Cognición y curriculum Buenos Aires. Amorrortu. Capítulo 2

Litwin, E. (2005) Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires. Amorrortu.

Perkins, David. (1995) La escuela inteligente. Barcelona, Gedisa. Capítulo 3

Porlán R. y Martín J. (1996) El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla. Díada Editora. 3ª edición

Probe, C. Las concepciones didácticas en el Manual de Ingreso a la Enseñanza Media escrito por Pedro Berruti. Años 1933-1991, Tesis de Maestría. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Directora: Edith Litwin. Año 2000.

Sardi, V. (2010) El desconcierto de la interpretación. Historia de la lectura en la escuela primaria argentina entre 1900 y 1940. Universidad Nacional del Litoral

Shulman, J. Lotan, R. y Whitcomb, J. (comp) (1998) El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Buenos Aires. Amorrortu. (selección de capítulos).

Wasserman, Selma. (1999) El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu. Capítulo 3, 4 y 7

Unidad 9. Profesores y evaluación

La evaluación. Evaluación y acreditación. Funciones de la evaluación. Evaluación, enseñanza y aprendizaje. Instrumentos de evaluación. La función de la devolución. La autoevaluación.

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R. (comp.) (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 5 y 6.

Astolfi, J. P. (1999) El error un medio para enseñar. Sevilla. Diada Editora. Cap. 4

Camilloni, A. Litwin, E. y otros. (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 3.

Wasserman, Selma. (1999) El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu. Cap. 10.

Bibliografía ampliatoria

Bertoni, A, Poggi, M. y Teobaldo, M. La función de la devolución. En Evaluación: Nuevos significados para una práctica compleja. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

House E (1994). Evaluación, ética y poder. Madrid. Editorial Morata. Cap. 1 y 4

Pennac, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona. Mondadori.

Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos: de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes: entre dos lógicas. Buenos Aires. Editorial Colihue. Cap. 1 y 2.

Espacio de construcción de las Prácticas

Parte I

La desnaturalización de lo educativo y la construcción de una nueva mirada. Conceptos estructurantes acerca de "lo institucional". Cultura, Estilo. Dinámica. Dinámicas progresivas y regresivas. Lo instituido y lo instituyente. El espacio y el tiempo en las instituciones educativas.

Formas de agrupamiento e interacción en las instituciones educativas. Organización en áreas, departamentos, participación en proyectos institucionales, producciones colectivas. Organización formal y organización real: documentos institucionales

Voces de los protagonistas, docentes, estudiantes, equipos de conducción, otros actores. Las instituciones de nivel medio en los comienzos del siglo XXI. Formas supletorias y compensatorias para la escuela media: el bachillerato de adultos, los bachilleratos populares, los programas de finalización de estudios. La escuela media en contextos no tradicionales.

La perspectiva etnográfica. Instrumentos para mirar realidades educativas incluyendo las instituciones escolares: la observación, la entrevista, la encuesta, análisis de documentos, la recorrida institucional, los espacios que hablan, el análisis de documentos, la observación del espacio, las imágenes, los testimonios.

Las prácticas docentes en contextos institucionales: El contexto institucional y social y el proyecto formativo de la escuela. La organización de los tiempos y espacios compartidos: los rituales, las normas, la convivencia.

Bibliografía Obligatoria

Bain, K. (2004) Lo que hacen los mejores profesores. Universitat de Valencia. Cap. 3

Fernandez, L. (1998). El análisis de lo institucional en la escuela. Buenos Aires. Editorial. Cap. 1, y 4.

Nicastro S (2005). Revisitar la mirada sobre la escuela. Editorial Homo Sapiens. Buenos Aires. Capítulo II Acerca de la mirada

Bibliografía ampliatoria

Fernandez, L (1992). ¿Es posible poner punto al sufrimiento institucional? Revista Versiones. Programa UBA y los profesores.

Guber, R.(2011) La Etnografía. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI. Introducción. Cap. 3, 4 y 5

Lave, J. “La práctica del aprendizaje” en Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto. Chatklin, S. y Lave, J. (Comps.) (2001).

Velez Restrepo, O (2003) Reconfigurando el trabajo social: perspectivas y tendencias contemporáneas. Buenos Aires. Espacio Editorial. Cap 3.

Parte II

El aula como una construcción histórica y social. El aula como el espacio de circulación y apropiación de conocimientos. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza observadas. Espacios diversos más allá de las aulas: aprendizaje ubicuo. El docente y el grupo de aprendizaje. Homogeneidad/diversidad. Interacción educativa y relaciones sociales. La tarea del docente como coordinador del grupo clase. Las relaciones saber/poder en la clase. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. Los alumnos como grupo social de aprendizaje. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula.

La observación: momentos del proceso de observación, los diversos registros durante las observaciones, su comunicabilidad y análisis. El registro de la cotidianidad de las instituciones educativas

La mirada sobre lo escolar del que observa. Focos y marcos de referencia del observador. Dimensiones que intervienen en la vida institucional. Los emergentes. La escritura de la experiencia.

Bibliografía Obligatoria

Burbules, N. (1999). El diálogo en la enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu. Cap. 4 y 5.

Quiroga, A (1990) Matrices de Aprendizaje. Capítulo IV. El proceso grupal. Aportaciones a la didáctica de la psicología social. Buenos Aires. Ediciones Cinco Colección Apuntes.

Ficha de cátedra: Pautas para la realización de observación y análisis de clases.

Bibliografía ampliatoria

Bleichmar Silvia: (2010). Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Cap. La construcción de legalidades como principio educativo. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.

Peralta, E. Soto, C., Gunter, C., Brunfeltrinker. (2005) La operación pedagógica, “, Buenos Aires. Publicaciones “Taller docente”

Riviere Pichon, E (1985) El proceso grupal. Cap. Aportaciones a la didáctica de la psicología social. Ed. Nueva visión. Buenos Aires

Zelmanovich, P (2010). Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades Revista El Monitor número 20.

Modalidad de trabajo:

Nuestra perspectiva pedagógico-didáctica se traduce en una propuesta de formación de profesores, para la enseñanza media y superior, configurada en el diseño de dispositivos diferentes. Referimos a clases teóricas, clases de trabajos prácticos a cargo de dos docentes en cada caso, congreso interno, foros virtuales, entrevista a profesores, talleres temáticos, observación de clases, paneles constituidos por especialistas en distintas disciplinas, bibliografía específica y ampliatoria para favorecer la comprensión de los nudos relevantes referidos a la enseñanza en el siglo XXI. Es necesario destacar el “espacio de construcción de las prácticas docentes” en el cual se combinan distintos tipos de dispositivos basados en la narración a través del análisis de las biografías escolares de los estudiantes- que cobran especial significado desde lo experiencial pero también desde las representaciones que se ponen en juego a la hora de analizarlas- y dispositivos basados en la interacción a través del análisis didáctico de prácticas de la enseñanza reales (“experiencia en territorio”) y de los talleres de observación y entrevista previa entrada a los contextos institucionales en donde se inscriben, materializan y cobran significación las prácticas. Estos dispositivos comprometen a docentes y estudiantes en diversos procesos de aprendizaje y guardan consistencia entre sí desde el punto de vista epistemológico y metodológico de nuestro encuadre de trabajo.

En este sentido, proponemos ejes estructurantes que se imbrican, donde desde diversas configuraciones se abona a la construcción de una mirada didáctica.

Evaluación y acreditación:

La materia podrá ser acreditada según dos modalidades, cada estudiante optará por una de ellas atendiendo a:

Materias de Promoción Directa. (PD)

Son requisitos para la aprobación del curso:

Haber asistido al 80% de las clases. La cátedra llevará un registro de asistencia que se archivará.

Haber aprobado las dos pruebas que se exigen, según el formato establecido por la cátedra.

Haber obtenido un promedio de aprobado en el trabajo en territorio propuesto (entrevista y observación de clases).

Haber aprobado los trabajos prácticos referidos a la participación en un congreso interno y en talleres específicos ofrecidos por la cátedra para los alumnos que cursan esta modalidad.

Establecer que el promedio necesario para aprobar el curso en condiciones de promoción directa no deberá ser inferior a siete (7) puntos.

En caso de que el promedio sea inferior a siete (7) puntos y con la asistencia de 75% los alumnos mantendrán su condición de regular.

Todo alumno que no cumpla con las exigencias establecidas quedara en condición de alumno libre.

Materias de Examen Final (EF)

Son requisitos para la aprobación del curso:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.

Los alumnos cuya nota promedio de exámenes parciales no alcance la calificación de aprobado (cuatro puntos), deberán volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen de la misma en calidad de libres. Este examen constará de dos partes: una prueba escrita eliminatoria y otra oral. La prueba escrita versará sobre temas del programa teórico y/o práctico y los alumnos podrán disponer de hasta dos horas para su desarrollo. Quienes la aprueben rendirán el examen oral, en el que podrán ser interrogados sobre cualquier punto del programa aprobado y serán calificados con la nota única correspondiente a esta última prueba. Los que no rindan la prueba oral u obtengan en la misma menos de cuatro serán calificados con la nota de insuficiente.